

## APPEL À COMMUNICATIONS

La seconde édition du colloque international **TchéCaLex** aura lieu à l'Université de Bohême de l'Ouest (Plzeň, République tchèque), **du mercredi 22 au vendredi 24 mai 2024**. Le thème du colloque est

### Représentations de l'espace dans le lexique

*« [...] l'espace appartient à ces catégories conceptuelles qui se laissent mal saisir par la pensée. Immergés dans l'espace, confrontés à lui dans le plus immédiat de notre quotidien, nous pouvons aussi être désarmés lorsqu'il s'agit d'en donner une définition précise. »<sup>1</sup>*

L'objectif de ce colloque est de mieux comprendre les différentes formes que prend la lexicalisation de l'espace (comment dit-on l'espace ?), les diverses valeurs de ces formes (quel ou quels sens prennent de telles formes lexicales ?), ainsi que la façon dont elles s'inscrivent dans des matrices ou des relations plus générales (insertion dans des expressions, liens spécifiques avec d'autres composantes du lexique, etc.). Les principales dimensions pertinentes dans l'étude du lexique pourront être examinées, notamment : la composition lexico-sémantique, la morphologie lexicale, la dimension syntagmatique, les aspects relatifs à l'aménagement linguistique (p. ex., le remplacement de toponymes) ou les motifs ayant présidé au choix de noms de marques reliés à des lieux particuliers.

Les propositions pourront inclure, entre autres, l'examen de l'usage des noms propres de lieux (noms d'espaces habités, hodonymes, hydronymes et autres toponymes), d'expressions figées relatives à l'espace, de morphèmes spécifiques qui dans leur signification comportent une valeur spatiale ou de constructions comportant un sens spatial.

Pourront être étudiées les valeurs culturelles des unités et autres formes d'expression spatiolexicales, que ce soit par des analyses approfondies des relations lexique/culture manifestées à travers l'expression de certaines formes d'espace, de certains lieux, ou bien par la comparaison de différences interculturelles remarquables en ce qui a trait à l'expression de l'espace, ou à l'utilisation de l'espace comme bassin métaphorique.

En outre, à condition qu'elles soient centrées sur l'étude de constituants lexicaux, pourront être proposées des communications sur les effets des pratiques numériques – et de la distance qui les accompagne – sur les représentations de l'espace : observe-t-on par exemple un écart remarquable entre représentations de l'espace expérientiel, vécu, et représentations d'autres types d'espace ?

Les trois axes suivants seront considérés en priorité :

1. **axe néologie**
2. **axe lexicographie**
3. **axe diachronie**, sur des périodes plus ou moins longues

Des travaux réalisés à partir de données de corpus sont attendus.

---

1. Antoine Blais-Laroche et Sara Trotter, « Introduction », dans *Penser, représenter et vivre l'espace*, Actes du XVII<sup>e</sup> colloque « Jeunes chercheurs » du CIERL et du CIREM, Paris, Hermann 2020, p. 5.

## **Format et consignes**

La langue du colloque est le français.

Les communications seront d'une durée de 40 minutes (30 minutes de présentation, suivies de 10 minutes de discussion).

Les résumés, rédigés en français, ne doivent pas dépasser 200 mots (compte non tenu de la bibliographie). Ils comporteront les éléments suivants :

- nom(s) des auteurs/autrices
- affiliation institutionnelle (le cas échéant)
- adresse courriel
- un titre concis
- un énoncé clair et explicite de l'objet ou des objets étudiés, des données exploitées et des enjeux qui se rapportent à l'étude

Les références bibliographiques, le cas échéant, ne doivent pas permettre d'identifier les auteurs/autrices des résumés. Aucune référence ne sera faite, dans le résumé, à des organismes de financement de recherche.

Une seule proposition peut être envoyée comme auteur/autrice principal e, et deux propositions comme co-auteur/co-autrice.

Date limite pour l'envoi de la proposition de communication : **31 octobre 2023**.

Soumission du résumé en version .doc(x) à l'adresse : [tchecalex@gmail.com](mailto:tchecalex@gmail.com)

Avis d'acceptation ou de refus de la proposition : **31 décembre 2023**.

Frais d'inscription au colloque : 100 € - enseignant.e.s et chercheur.e.s  
80 € - étudiant.e.s

Une publication qui reprendra une partie des études présentées au colloque est prévue.

## **Comité d'organisation**

Helena Horová / Radka Mudrochová (Université de Bohême de l'Ouest, Plzeň, République tchèque)

Bruno Courbon (Université Laval, Québec, Canada)

Martin Růžička (Université d'Économie de Bratislava, Slovaquie)

## Comité scientifique

Mathieu Avanzi (Université de Neuchâtel, Suisse)

Antoine Blais-Laroche (Université de Sherbrooke, Canada)

Vincent Collette (Université du Québec à Chicoutimi, Canada)

Julie Glikman (Université de Strasbourg, France)

Jan Holeš (Université d'Ostrava, République tchèque)

John Humbley (Université de Paris, France)

Christine Jacquet-Pfau (Cergy Paris Université, France)

Alicja Kacprzak (Université de Lodz, Pologne)

Jan Lazar (Université d'Opole, Pologne ; Université d'Ostrava, République tchèque)

Andrzej Napieralski (Université de Lodz, Pologne)

Vincent Nyckees (Université de Paris-Cité, France)

Alena Polická (Université Masaryk de Brno, République tchèque)

Gilles Siouffi (Sorbonne Université, France)

Sandrine Tailleur (Université du Québec à Chicoutimi, Canada)

Giovanni Tallarico (Université de Vérone, Italie)

André Thibault (Sorbonne Université Paris IV, France)

Thomas Verjans (Université Toulouse - Jean Jaurès, France)



FACULTY OF ARTS  
UNIVERSITY  
OF WEST BOHEMIA



UNIVERSITÉ  
LAVAL

